

# SKILL UP 2011 Rogaland Teater



Som lovet kommer her påmeldingsskjemaet til den aller første Skill Up i Norge

**BEMERK NY DATO 26. OG 27. NOVEMBER 2011**

**Påmeldingsfrist 22. august 2011**

Skill Up 2011 er en sjanse for oss som jobber med ungdomsteater til å få faglig påfyll, inspirasjon og til og drive nettverksbygging

Vi her på BUT ønsker å ta initiativ til en interesseorganisasjon for alle som jobber med ungdom og scenekunst i Norge. Etter modell av skotske [www.promoteyt.co.uk](http://www.promoteyt.co.uk) ønsker vi en organisasjon som skal arbeide for :

- at flere unge mennesker i Norge skal få sjanse til å delta i ungdomsteateraktiviteter.
- at vi som arbeider med ungdom og teater får flere møteplasser hvor vi kan utveksle erfaringer og utvikle oss faglig.
- å samle informasjon om grupper og forestillinger på en nettside. Denne skal fungere som resurs for hele ungdomsteatersektoren i Norge. Et ressurssted med informasjon og utveksling
- å få etablert en festival i fremtiden, hvor grupper kan få spilt sine forestillinger for et større publikum. Dette skjer de år det ikke er DUS festival.
- å etablere internasjonale kontakter
- å være en samlet stemme i det kulturpolitiske landskap

Workshopholdere på Skill Up 2011

Rolf Alme Instruktør/Scenograf - Har arbeidet over det meste av Europa, tidligere Dekan på Akademi for Scenekunst i Fredrikstad. Professor i scenografi. Reumertominert for årets forestilling i DK i 2010

- Det en ønsker å si, kan bestemme formspråket på en meget radikal måte. Dette forutsetter imidlertid at en kan tenke teater som et bredt spekter av uttrykksformer. Jeg vil nødvendigvis så snakke om komposisjonsstrategier, - hvordan en kan komponere en forestilling som ikke nødvendigvis er basert på tekst: - teater som sammenstilling av ulike elementer

Jess Thorpe og Tashi Gore – Kunstneriske ledere GlassPerformance og Junction 25. Et av Skottlands fremste kompanier innen ny scenekunst og arbeidet med ungdom. De vil gi en innføring i deres måte at devise forestillinger på. Workshopen hedder Starting from Scratch - creative ways to devise original theatre work from a contemporary stimulus. Les mer om gruppen her:

<http://glassperformance.co.uk/main/category/junction-25>

Sune Tønning Sørensen – Dramaturg med speciale i interaktive fortellinger Leder av Filurens Teaterskole i Århus

-Workshopen rommer en introduksjon til rollespill som improdisiplin, og til en devising-metode med fokus på procedural distribuering av beretterlisensen: Hvordan man avgjør, hvem som bestemmer, hva som skjer. Det vil være en diskusjon om rollespillets dramapedagogiske aspekt og muligheten for å overføre metoden på

mer tradisjonelle teaterformer.

Endelig program er ikke helt fastlagt, men vi starter lørdag 26/11 klokken 10.30 og slutter søndag klokken 15.00

Det vil være en deltageravgift på 500,-. Dere må selv sørge for å komme til Stavanger. De 500,- kronene inkluderer da 3 workshops, forestillingen Sonny, 2 overnattinger på hotell og mat.

For mer info om Sonny se nettsidene [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Max antall deltagere pr. organisasjon er 2. Dette for at garantere plasser til flest mulig grupper. Hvis der er flere fra din organisasjon, der ønsker at delta, så noter det i mailen. Vi vender da tilbake 1. september

Der vil være begrenset antall plasser, påmelding skjer etter først til mølle prinsippet

Frist 22. august

Betal 500,. Pr deltager på konto 3201.05.04006 , merk betalingen med navn og BUT workshop

Navn:

Organisasjon

Mobil:

Eventuelle allergier:

Der bliver ingen påmelding til workshoppene, da vi sørger for at alle får deltatt på alt.

Vennlig hilsen oss ved

Barne- og ungdomsteatret / Rogaland Teater